

ردیف	متن سوال	بارم
قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱	در جمله ی زیر جمله های پایه (هسته) و پیرو (وابسته) را مشخص کنید. اگر از تجربه هایت پند نگیری، مجبور به تکرار اشتباهات خواهی شد.	۰/۵
۲	متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید: «پس از غیبت شمس، مرشد مولانا، شاگردان به او این گونه خبر دادند که شمس کشته شد ولی دلش به درستی این خبر گواهی نمی داد، مولانا پس از جست و جوی بسیار بی قرار و آشفته حال شد، شب و روز از شدت بی قراری، بی تاب می کرد.» الف) زمان فعل نمی داد چیست؟ ب) نقش دستوری کلمات خط کشیده را مشخص کنید. مولانا بی قرار شب و روز پ) نقش های تبعی خواسته شده را بیابید؟ بدل معطوف	۰/۲۵ ۰/۷۵ ۰/۵
۳	در بیت ترکیب های خواسته شده را مشخص کنید. دگر روز باز اتفاق افتاد / که روزی رسان قوت روزش بداد ترکیب وصفی ترکیب اضافی	۰/۵
۴	جمله ی زیر را مجهول کنید. آن ها به نواحی دیگر کشتی هایی را فرستاده بودند.	۰/۵
۵	هسته و نوع وابسته ی پیشین گروه اسمی مشخص شده را بنویسید. چه آرزوهایی داشتی؟ هسته : وابسته : ز هر موجی هزاران نیش می رفت. هسته : وابسته :	۰/۷۵
۶	رابطه ی معنایی واژه های " حلاوت و مزه " کدام است؟ الف: تضمن ب: تناسب پ: تضاد ث: ترادف	۰/۲۵
۷	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف: ملایک مقرب آدم را نمی شناختند پ: برو شیر درنده باش ای دغل ث: عندلیب انجمن انس ما بود ب: از آن دریای بی پایاب آسان ت: به توقیع مؤکد گشت ج: صدای مهیب توپ ها ما را از خواب بیدار کرد.....	۱/۵
۸	نادرستی های املائی را در نمونه های زیر بیابید و درست آن را بنویسید. الف: باید به شکل بدیهی میساق امروزی را محکم کنیم..... ب: اهل غونیه از خرد و بزرگ در تشییع پیکر مولانا حاضر شدند.....	۱

۰/۵	۹ املای درست را در کمانک خط بکشید. الف: حقّ این نعمت تندرستی که یافتیم لختی (گزارده – گذارده) باشیم. ب: خاک در کمال مذلّت و (خواری – خاری) چندین ناز می کند.								
قلمرو ادبی (۵ نمره)									
۰/۵	۱ در بیت زیر رکن تشبیه را مشخص کنید. از شبنم عشق خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد مشبه: مشبه به:								
۰/۵	۲ زیر جمله ی کنایه خط بکشید و آن را توضیح دهید. «و این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود.»								
۰/۷۵	۳ در هر عبارت کدام یک از آرایه های داده شده هست؟ (یک مورد اضافه است). تضاد – مجاز – حس آمیزی – پارادوکس <table border="1"> <thead> <tr> <th>عبارت</th><th>آرایه</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف: بخور تا توانی به بازوی خویش</td><td></td></tr> <tr> <td>ب: به ترانه های شیرین به بهانه های زرین/ بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را</td><td></td></tr> <tr> <td>پ: از تهی سرشار جویبار لحظه ها جاریست</td><td></td></tr> </tbody> </table>	عبارت	آرایه	الف: بخور تا توانی به بازوی خویش		ب: به ترانه های شیرین به بهانه های زرین/ بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را		پ: از تهی سرشار جویبار لحظه ها جاریست	
عبارت	آرایه								
الف: بخور تا توانی به بازوی خویش									
ب: به ترانه های شیرین به بهانه های زرین/ بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را									
پ: از تهی سرشار جویبار لحظه ها جاریست									
۰/۵	۴ شکل هندسی قالب رباعی را بکشید. 								
۰/۵	۵ جناس تام را در این بیت توضیح دهید. می گفت گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در								
۰/۲۵	۶ تاریخ بیهقی را چه کسی نوشته است؟								

۷	شعر حفظی الف: بیت دوم زاغ و کبک را بنویسید. ب: جای خالی را پر کنید. شیر خدا و رستم دستانم آرزوست ای آفتاب حسن برون آدمی ز ابر	۱
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۱	سروده ها و نوشته های زیر را به پارسی روان معنی کنید و بنویسید. الف: فروماند در لطف و صنع خدای ب: جامه ها افگندند و شرایی بر وی کشیدند. پ: فکر حمله ی روس بختک وار روی دربار چنبره زده بود. ت: در همین کورمال کورمال ادبی آغاز به راه رفتن کردم. ث: تا در این یک مشت خاک دست کاری قدرت بنمایم. ج: ز رخسارش فرو می ریخت اشکی بنای زندگی بر آب می دید چ: بیچارگی ورا چو دیدند در چاره گری زبان کشیدند	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵
۲	شاعر در بیت " ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد " قصد بیان چه نکته ای دارد؟	۰/۵
۳	مفهوم این عبارت های زیر را بنویسید. الف: « شما در گل منگرید، در دل نگرید. »	۰/۵ ۰/۵

	ب: به ترتیبی نهاده وضع عالم که نی یک موی باشد بیش و نی کم:	
۴	بیت رو به رو بیانگر چه دیدگاهی است؟ کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد	۰/۵
۵	منظور از قسمت مشخص شده را بنویسید. الطاف الوهیت و حکمت ربوبیت به سرّ ملایکه فرو می گفت.	۰/۵
۶	در بیت "گو یارب از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری" منظور پدر مجنون از کاربیهوده چه کاریست؟	۰/۵
۷	با توجه به بیت «به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم / بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا» بیانگر چه دیدگاهی از سوی <u>محمدعلی اسلامی</u> است؟	۰/۵
۸	با توجه به بیت "کسی نیک بیند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلق خدای" شاعر چه چیزی را عامل نیکیبختی می داند.	۰/۵
موفق باشید		